

WEEKBLAD ● 36ste JAARG. ● 52 BLZ. 1840 19-7-1973 ● BELGIË : 12 F ● NEDERLAND : Fl. 1,—
ABONNEES : 90 CT

robbedoes

Robbedoes interviewt :
BODY-BUILDER SERGE JACOBS

VRIJ VEL VOOR SERON

OOM WIM :
VIJF ZEPPELINS OP DRIFT

MISTER KIT :
BASISMATERIAAL (2)

KAPITEIN BAKBAARD in :
" ATLANTIC CLUB "



Kellogg's

FROSTIES



Tony de Tijger op je polo!

Op je jeans. Op je jurk. Of waar je maar wilt. Kellogg's geeft je een portret van Tony de Tijger (ongeveer 16 cm groot). Je drukt het warm af op alle katoenen kleding. En het is bestand tegen de was. Wat je moet doen om deze afdruk te krijgen, lees je op een doos Kellogg's Frosties. Te koop bij je winkelier.

Guust Flater

door Franquin

...EN TOEN KEERDE HIJ DE STAD DE RUG TOE EN REED KILOMETERS EN KILOMETERS...

PRRRRTF ?

??

...TOT HIJ EEN RUSTIG PLEKJE VOND OM Z'N TENT NEER TE ZETTEN...

'T IS EEN VERMOEIENDE TOCHT GEWEEST EN HIJ IS BLIJ DAT HIJ IN Z'N DONZEN SLAAPZAK KAN KRUIPEN...

OEHOEHOEWOEHOEHOE

?

OEHOEHOEWOE HOEHOEWOE

!

HEHO! 'T IS ALLANG BEDTIJD HOOR...

SSST!

OEHOEHOEWOEHOE

STIK, DA'S WAAR OOK! JE BENT EEN NACHTDIER! JIJ SLAAPT OVERDAG! OEHOEIOEIOEIOEI!

OEHOEWOE



Natasja vermoedt wie de dader is, en gaat Dressel opzoeken...

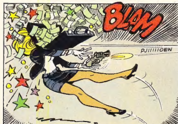
Natasja



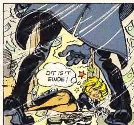


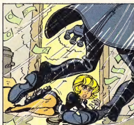






















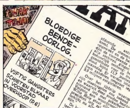
paniek in de lucht

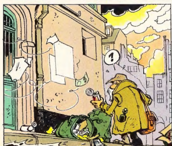
'K HEB ALLES GEZIEN! 'T WAS EEN ONTSNAPTE ZWARE JONGEN DIE ZICH MET VIJF ONDER-HUURDERS ALS GIJZELAARS HAD VERSCHANST! DE POLITIE HEEFT 'M!
AH?
VOETEN VEGEN WAT? AH! U BENT VAN DE "MIDDAGKRANT"? KOM BINNEN! KOM ERIN! JAWEL, MENEER DE JOURNALIST, IK HEB ALLES GE-ZIEN, EN IK VE... WEL GRA... M'N FO... VOORP... KRAN...
NOU ALLEEN NOG Z'N HELPER!
ER IS GEEN HELPER! Z'N HELPER WAS HIJ-ZELF, VERMOMD!
IS DAT NU DE ZWEVENDE DOLLAR?
NOU... DAT NOEMEN ZE VLUCHT-KAPITAAL.
MAAR SCHATJE TOCH!
NIKS! SCHATJE! IK GA NAAR MOEDER!
POLITIE
TUUTOETUUTO
IK MAG BARSTEN ALS AL DAT GELD WEER BIJ ELKAAR KOMT!
DOORLOPEN! DOORLOPEN!
BARST VENT!
GARAGE
ARME DRESSEL, HIJ LEEK ZO'N SUL, MAAR HIJ WAS EEN GEHAAIDE KNAAP!
VERGIS U NIET IN 'M... HIJ IS STUNTMAN GEWEEST!
EEN BEETJE TE GEHAAID!

EPILOOG:













Het hele groepje Blauwbloezen gaat proberen kapitein Joyce te bevrijden.

DE BLAUWBLOEZEN























DE DESERTEURS

Lambil • Cauvin

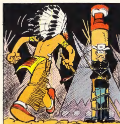




















wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

Doe het zelf...

Dit om u te vragen hoe een stripverhaal wordt gemaakt — tekeningen, scenario, enz.
Ik heb al twee strips gemaakt. Wat vindt u van mijn tekeningen ? Kunt u geen stripverhalenwedstrijd organiseren ? Wie kan mij oude stripverhalen bezorgen (Suske en Wiske, blauwe reeks, en rood /blauw tekeningen) ? Wanneer is Robbedoes ontstaan, en wie waren de eerste tekenaars ?

Marc Van der Eecken,
St. Amandsberg.

De striptekenaars werken niet allemaal op dezelfde manier. Als je een stripverhaal in je hoofd hebt, kun je het op papier uitwerken en daarna de schetsen maken. Je deelt je plaat in vakjes in, zorgt ervoor dat ieder vakje " iets te vertellen " heeft, en dat er in je plaat voldoende afwisseling, maar toch ook weer voldoende eenheid is. Zo heb je al een basis. Hoe goed je strip wordt, hangt dan af van de kwaliteit van je verhaal (grappig, boeiend, origineel...) en van je tekeningen (goed, maar niet saai !). Denk vooral niet dat je die tekeningen zelf niet heel goed hoeft te verzorgen. Goede strips lijken vaak in een half uurtje op papier gegooid te zijn, terwijl er hele dagen aan is gewerkt, en niet het minst aan de details. Voor iedere tekening wordt tenminste één schets in potlood gemaakt, en soms ook wel tien of meer... Je tekeningen uitwerken doe je met Oostindische inkt en tekenpen — of penseel als je daar echt behoorlijk mee kunt omspringen. Neem fijn tekenpapier, waar je pen niet voortdurend in blijft haperen. Kleuren alleen op een doorschijnend vel aanbrengen, dat je op de tekening legt. Wat jouw tekeningen betreft : een ervan komt binnenkort in Plant 'n Knol. Dât begint er wel op te lijken, maar we hebben ze wat moeten bijwerken (wat we liever niet doen) omdat je lijnen te dun en niet zwart genoeg waren.

Een stripverhalenwedstrijd ? Je hebt er geen idee van wat voor moeilijkheden daarbij komen kijken !

Stripcentrum

Wie is er bereid Robbedoesalbums (vanaf nr. 1...) en andere Dupuis-uitgaven af te staan aan het niet-commerciële Strip- en Kartoencentrum Driesen, Bisschoppenhoflaan 7, 2100 Deurne / Antwerpen. Tel. : 03/24.84.21.

Onbegrijpelijk...

Ik begrijp niet hoe u zo'n rommel als het Foufi-verhaal in Robbedoes kunt publiceren. Ik geloof niet dat er veel lezers zijn die daar een touw aan kunnen vastknopen. Voor de rest hebben we helemaal niet te klagen.

Frank Broeckmans,
Deurne.

Waarom maakt u dat vraag- en uitroepteken dat altijd in de aankondiging van het volgende nummer staat, niet van rubber, zoals de Marsupilami ?

Daniël Van Geel,
Aarschot.

De tijd van de rubber- en latexfiguren is voor ons voorbij...

Enorm blij...

Allereerst een pluim voor Roger Leloups Yoko Tsuno. Meesterlijk uitgedacht en getekend ! Op de tweede plaats : Natasja. Goed getekend, en Walthéry heeft zich samen met Louis XIV (ei, wie, o wie is hij ?) sterk overtroffen. De derde plaats wordt gedeeld door Devos, Kiko, de Blauwbloezen en Malik (knalgoed !). Wanneer komt de formidabele Archie Cash terug met zijn vervolg op " Eiland in Verschrikking " ? Komt er nog een vervolg op Khena en de Katamaron ? Hoe kom ik in het bezit van de extra-nummers 1782, 1808 en 1823, en voor hoeveel ? Ik ben Nederlander, en eerst kocht ik Robbedoes in de boekhandel, maar daar kreeg je op 't

1





2







laatst geen extranummers meer. Nu heb ik een abonnement en wil graag die gemiste extranummers hebben. Laatste vraag : kan Jean-Luc echt geen poster maken van Skylab ? Vele, vele lezers zouden hiermee enorm blij zijn (ik natuurlijk ook). Het is ook een handige manier voor Van Gestel om de eventueel gedaalde verkoopcijfers weer omhoog te drukken, na het uitblijven van Guust gedurende een paar weken.

Henk van Doorn,
Harderwijk.

Laat Archie nog wat energie opdoen voor de volgende ronde — hij zal ze nodig hebben. Aan het volgende verhaal van de Katamaron zit Gos hard te werken. Op die extra-nummers zijn we al uitvoerig ingegaan. We hebben je vraag aan onze magazijnmensen doorgegeven. Een extra-nummer kost het dubbele van een gewoon nummer. Eens met Jean-Luc praten, dank je, maar over gedaalde verkoopcijfers hebben we gelukkig niet te klagen.

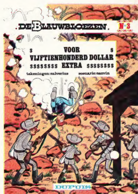
Vragen, vragen...

1) Is het deel van de " verzamelde nummers " met het skelterbouwplan nog verkrijgbaar ? 2) Kan ik nog oude nummers van vijf jaar terug verkrijgen ? 3) Hoe kan ik het Safari-nummer krijgen ? 4) Hoe moet ik het betalen ? 5) Welke posters zijn er nog verkrijgbaar ? 6) Komt er nog een verhaal van Snoesje ? 7) Hoeveel kost een album van Flater ? 8) En van Lucky Luke ? 9) In welke nummers stond " De Reis van het Maxivlot " ? 10) Werkt Robbedoes met Humo samen ? 11) Komen er nog micro-verhalen ? Ik lees nu al vijf jaar Robbedoes en vind dat het altijd beter wordt.

Guido De Bondt.

Aangezien je je adres niet opgaf, moeten we je vragen wel in " Beste Robbedoes " beantwoorden. Maar we houden ons hart vast als we ons voorstellen dat zo'n honderd lezers zoveel vragen in " Beste Robbedoes " zouden binnenkeilen... Doe ons dat niet meer aan. 1) Nee — het skelterbouwplan is trouwens niet in de verzamelde nummers opgenomen. 2) Nee. 3) Gewoon per brief bestellen. 4) Overschrijven (25 F) of bij ontvangst betalen. 5) 12 Smurfen, Sliert, Brilsmurf, Steven Sterk, Ouwe Niek, Zwartbaard, Hultrasson, Marsupilami, Foufi, Baard en Kale, Slim, Vlinder en Spek. Robbedoes en de Marsupilami, Jaap, Sophie, Tip en Tap, Yoko Tsuno, Natasja, Bram Jager. 6) Ja. 7) 65 F. 8) 55 f. 9) 1619 tot 1626. 10) Iedere redactie maakt z'n eigen blad, maar die van Humo pit één verdieping hoger. 11) Ja. 12) Tuuuurlijk.

NIEUW



VIND JE 'T NIET BIJ JE BOEKHANDELAAR BESTEL HET DAN BIJ UITGEVERIJ DUPUIS











Ouwe Niek en ZWARTBAARD



















IN VLAMMENDE WOEDE

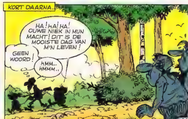
DOOR M. REMACLE

De soldaten hebben Zwartbaard en Bestevaar omsingeld...







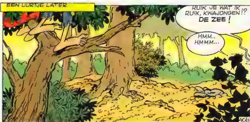






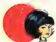




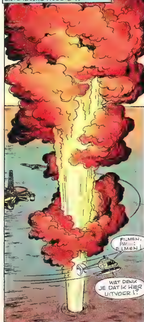


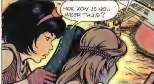
wordt vervolgd

Yoko en Khany hebben de kolom koolwaterstofgassen in brand gezet...



YOKO TSUNO



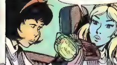


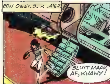




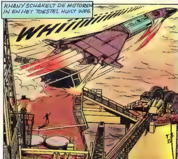














VULCANUS' SMIDSE

Roger LELOUP

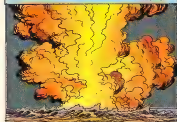


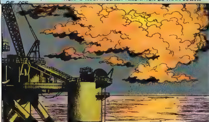


















robbedoes interviewt: body-builder SERGE JACOBS

De lucht is die vrijdag zuurstofarm en daarom niet ideaal voor de training van lichaamsopbouwers oftewel body-builders. Er wordt dan ook meer gesnoven dan gelachen, daar achter dat Sportpaleis in Antwerpen, daar in dat stoer ingerichte bijgebouw, daar waar honderden kilo's ijzer in combinatie met wand- en vloertoestellen eerlijk patserszweet uit patsersporiën persen, daar waar twee reporters met teveel buik en te weinig borst een aanfluiting voor De Man staan te zijn, daar waar een fan Serge Jacobs een joviale klap op de brede schouder geeft en dan pijlsnel terugdeinst om een reactie van de ontvanger te overleven. Pijlsnel is ook het trainingstempo van Serge Jacobs.

« Normaal doe ik het wel wat rustiger aan, maar met wedstrijden voor de deur voer je het tempo een beetje op, geef je wat extra aandacht aan de zwakkere spieren en je probeert op die manier zo goed mogelijk beslagen op 't ijs te komen. »

« Met spierbundels beslagen ? »

« Ah, welja de ontwikkeling van je spieren is wel het meest opvallende gevolg van de training die je als body-builder doet. Maar je moet niet de vergissing maken te denken dat een body-builder er alleen op uit is z'n spieren zo imposant mogelijk te maken. Dat is beslist niet waar. Een body-builder streeft ernaar z'n hele lichaam zo harmonieus mogelijk te ontwikkelen en kan dus niet zo maar botweg iedere spier in z'n lichaam zo groot mogelijk opblazen. Je zou dan trouwens je doel volkomen voorbijschieten omdat je dan meer op een gezwollen gedrocht gaat lijken dan op een man met een harmonieus gebouwd lichaam. »

« Er zijn trouwens een hele hoop mensen die iedere body-builder als een gezwollen gedrocht doodverven. »

« Ja, dat hoef je mij niet te vertellen. Er lopen zo een hoop lui rond, en na iedere wedstrijd die je hebt gehad, komt er weer een hoop van die belachelijke kritiek los, waarin de draak met je wordt gestoken.

» Leuk is dat uiteraard niet, je trekt je dat altijd aan, maar op den duur ga je er toch aan wennen. Ik kan me er nu echt niet meer druk om maken. Kijk, het is niet zo dat we aan ons lichaam werken om alleen een stoere indruk in het licht van een schijnwerper te kunnen maken of om op het strand de stoere bink uit te hangen. Dat zijn allemaal fabeltjes. Body builden doe je hoofdzakelijk voor jezelf, je werkt met body-builden even goed aan een goede lichamelijke conditie als iemand die aan atletiek of aan zwemmen doet, alleen met dit verschil dat je je niet op bepaalde spieren hoeft toe te leggen maar alle spieren in je hele li-



chaam op de juiste manier kunt ontwikkelen je doet daar moeite voor, je ontzegt je dingen — roken, vet, suiker — je lichaam ontwikkelt zich daardoor en wordt er beter van. Daarom zie ik er ook niks belachelijks in als mensen die hun lichaam tot een harmonieus geheel hebben ontwikkeld, zich met elkaar gaan meten... In wedstrijden of tijdens verkiezingen voor de een of andere titel. Wat maakt het nou eigenlijk uit of je tien goed ontwikkelde lichamen met elkaar gaat vergelijken ofwel de prestaties van tien goed ontwikkelde lichamen? Al die mannen hebben toch evenveel moeite moeten doen om zover te komen dat ze zich met een beetje kans op succes kunnen meten?! »

« Heeft het bij u ook lang geduurd ? »



« Lang geduurd... lang geduurd... ik ben aan body-builden gaan doen om aan m'n conditie te kunnen werken, niet onmiddellijk met het idee om die of die titel te veroveren. Ook dàt ontwikkelt zich pas als je er al een tijdje mee bezig bent. In onze club zijn er genoeg mensen die volkomen tevreden zijn als ze een paar uur conditietraining in de week doen en daardoor lekker fit blijven. Die mensen zul je nooit op een podium tegenkomen. Ze streven daar ook helemaal niet naar. Wat mij zelf betreft : ik heb toch zeker zes jaar intensief moeten trainen voordat ik een beetje " shape " (" voorkomen " — " lichaam " in dit geval. — Red.) had en daarna ben ik nog 'ns een zelfde tijd bezig geweest voordat ik m'n eerste belangrijke titel te pakken had. »

« Mister België 1972 ? »

« Juistem. »

« Wat betekent dat eigenlijk, Mister België zijn ? »

« 't Is in elk geval een compensatie voor de moeite die je hebt moeten doen om die titel te pakken te krijgen. Je mag je de man met het meest harmonieus gevormde lichaam van dat jaar noemen en dat heeft weer extra-werk ten gevolge. Je krijgt aanbiedingen voor poseer-werk, je kunt een jaar lang goed werk voor je club en voor de hele body-buildersbond doen en je wordt uitgezonden naar internationale verkiezingen, zoals bijvoorbeeld voor Mister World en Mister Univers. »

« Een hoofdberoep kun je van body-builden niet maken ? »

« Ik in elk geval niet maar qua werk zou je het een bijberoep kunnen noemen. Ik besteed er in elk geval genoeg tijd aan. Als 't even kan, train ik iedere dag. »

« Kan 't even ? »

« Wel, ik moet m'n body-builders werk en -training combineren met een baan als brandweerman, en ik moet zeggen dat de dienst en de indeling daarvan wel ruimte voor body-builden overlaat. Over de medewerking van de brandweer heb ik trouwens ook niet te klagen. »

« Medewerking gebaseerd op waardering ? »

« Bwoh, dat zou ik niet meteen zeggen. Net zo goed als privé vind je ook op je werk voor- en tegenstanders van bodybuilden, maar dat is natuurlijk niet alleen weggelegd voor deze bezigheid : je hebt net zo goed mensen die niet houden van zwemmen of voetballen of noem nog maar een stel sporten op. »

« Bestaat er eigenlijk een overeenkomst tussen de Mister België en Miss België verkiezingen ? »

« Natuurlijk bestaat daar overeenkomst. Bij beide verkiezingen wordt naar een persoon gezocht die het best aan een aantal gestelde voorwaarden voldoet. Bij de Miss-België-verkiezingen komt het, dacht ik, niet alleen op het lichaam aan maar moet de kandidaat ook op andere gebieden een test afleggen. Er moeten op die verkiezingen toch ook vragen worden beantwoord. »

« Er wordt gezocht naar een vertegenwoordigster van Het Belgische Meisje of liever : De Jonge Belgische Vrouw. »

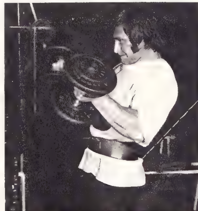
« Nou ja, dan bestaat er toch wel een heel verschil met de Mister België verkiezingen. Daar zoeken ze naar de man met het meest harmonieuze lichaam en daar beoordeelt een jury je dus op je lichaam.

Maar ik merk wel waar je heen wilt, makker... Ik zal je dit vertellen : het is heel goed moge-

LEES DOOR BLADZ. 17 ▶



« In clubverband trainen is nuttiger dan thuis zelf doen. In een club word je namelijk door anderen gestimuleerd en opgepept ! »



« Ik heb zes jaar getraind voordat ik aan wedstrijden meedeed. »



« In je trainingsschema moeten alle spieren aan de beurt komen. »

IK HEB HAAR GEVRAAGD WAT WE VOLGENDE WEEK IN ROBBEDOES KRIJGEN !...

DE WARE WAARZEGSTER

IRMA VOORSPELT ALLES.

SUFFERD! JE MOEST DE INHOUD VAN ROBBEDOES HALEN, NIET DE TELEFOONGIDS! SCHIET OP!!!

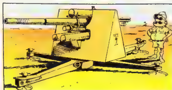
volgende week:
vrij vel voor Bosse!
Stany Derval in een lang verhaal: "DE STALEN LONG"
Oom Wim!
Micro-verhaal van Francis: "Cosmos Robinson"
Robbedoes interviewt zadelmaker Frans Horemans!

GERON '78.

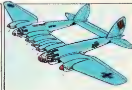
geheime wapens en rare wapens

• DEVOS

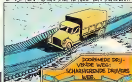
IN AFRIKA ONTPOPT HET DUITSE LUCHTDOELKANON "FLAK 88" ZICH ALS EEN GEDUCHT ANTI-TANKWAPEN. DOOR DE NOOD WORDT EEN NIEUW WAPEN GEBOREN! IN 1942 NEEMT DE WEHRMACHT IN RUSLAND DE NEBELWERFER, EEN MEERLOPIGE HOUWITSER MET RAKETGRANATEN IN GEBRUIK. DE RUSSEN STELLEN HIER METEEN HUN "STALINORGELS" TEGENOVER. VREEMD PROTOTYPE UIT DEZE PERIODE: TWEE GEKOPPELDE HEINKELS-111 BESTEMD OM ZWEEFVLIEGTUIGEN TE SLEPEN.

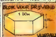




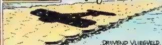


DE ENGELSEN DENKEN AL AAN TOEKOMSTIGE LANDINGEN, EN ONTWIKKELEN EEN DRIJVENDE WEG DIE UIT ZES 300M LANGE EENHEDEN KAN BESTAAN. (IN '44 GEBRUIKT). IETS SOORTGELIJKS: DRIJVENDE VLIEGVELDEN UIT DRIJVENDE BLOKKEN. (IN EUROPA NOCH IN DE STILLE OCEAAN OOIT GEBRUIKT). VERSCHEIDENE VEELBELOVENDE PROJECTEN WORDEN NIET AFGEMAAKT DOOR GEBREK AAN MIDDELEN, ADMINISTRATIEVE HINDERNISSEN OF BUREAUCRATIE. EEN SLACHTOFFER IS BIJVOORBEELD DE "ROCKET 3", DIE EEN ONDERZEEËR OP VIJFTIEN METER DIEPTE NOG LEK DENDERT. (SNELHEID 1600 KM/U).











robbedoes interviewt:

VERVOLG VAN BLADZ 15

lijk dat een knaap met nog geen gram hersens in z'n hoofd, maar met een subliem ontwikkeld lichaam mister België wordt. So what ! ? Er wordt toch naar zo'n lichaam gezocht ! ? En zolang dàt het doel van zo'n verkiezing blijft kun je de kandidaten die eraan meedoen niet verwijten dat ze op gebieden daarbuiten misschien niet zulke hoge ogen kunnen gooien. Maar afgezien daarvan als jij bij voorbaat iedere man met een goed ontwikkeld lichaam, iedere man die lid is van een club voor lichaamsontwikkeling of desnoods aan iedere man die meedoet aan "mister"-verkiezingen een domme figuur wilt noemen, dan schort er wel wat aan je eigen intelligentie. »

« Als ik mijn lichaam op het niveau van mijn verstand zou willen brengen, wat zou u me dan aanraden ? Lid worden van een club of een van de vele "methoden uit de kranten en tijdschriften" aanvragen ? »

« Ik zou je aanraden lid van een club te worden. Niet dat ik alle methodes die in advertenties worden aangeprezen bij voorbaat slecht zou willen noemen, maar body building vraagt training... geregelde training, met andere woorden : je moet doèn, en dat wil thuis nog wel eens de mist in gaan. Je hebt wel zo'n apparaat liggen, maar je gebruikt het om de een of andere reden na een tijd niet meer. Op een club word je gestimuleerd. Je ziet de anderen aan het werk en je gaat vanzelf meedoen. Je ziet ook mensen die al een tijd bezig zijn, je ziet het resultaat dat die mannen hebben behaald en je wordt erdoor gestimuleerd. Alleen daarom is het nuttiger om lid te worden van zo'n club. »

« Je hoort wel dat ook bodybuilders hormonen-preparaten gebruiken om hun lichaam de nodige presentatie te geven. »

« Dat gebeurt wel, ja, maar figuren die dat doen, vind ik nou 'ns echt domme lui. Ik wil er heel kort over zijn : je kunt je lichaam wel tijdelijk oppeppen, maar vroeger of later ondervind je daar toch het grote nadeel van : je lichaam is "op"... het kàn niet meer. Dat kan het doel van een echte body-builder niet zijn. Je moet je dingen kunnen ontzeggen en pas dàn kan je op een verantwoorde manier iets trachten te bereiken. »

« Ik heb 'ns horen vertellen dat u eigenlijk te klein bent om een goede kans te maken bij verkiezingen. »

« Da's onzin. Ik heb je al verteld dat het om de harmonie van het lichaam gaat... alles moet evenwichtig en in de juiste verhoudingen ontwikkeld zijn. Daarbij moet je natuurlijk je lengte in de gaten houden, en daar je andere maten op afstemmen. »

« Wat zijn uw maten ? »

« Geen idee. Vroeger hield ik de toename van dit en de afname van wat anders wel bij, maar de laatste jaren is dat niet meer belangrijk. Je ziet en je voelt wel of iets goed zit of waar nog iets aan geschaafd moet worden. Wat die centimeter zegt doet daar verder niet toe. »

« Heeft u een vast trainingsschema ? »

« Ja, dat wel. Dat moet wel om alles zo gelijkmatig mogelijk te kunnen ontwikkelen. Je werkt een bepaalde tijd aan de biceps en triceps, dan doe je weer 'ns borst- of schouderoefeningen, dan komt je rug aan de beurt en zo ga je het hele rijtje af... »

En maar pezen

Joop Feijtes.

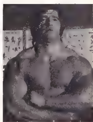
Foto's : Jan Nackaerts.



« Body-builden betekent voor mij vooral werken aan de conditie. »



« Precieze maten zijn niet belangrijk. Op zièn komt het aan. »

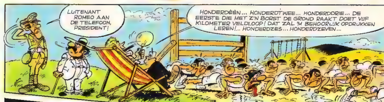


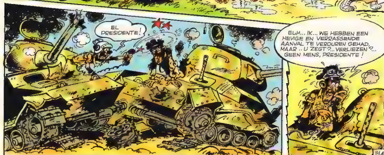
« Je streeft naar een zo harmonisch mogelijk ontwikkeld lijf. »

De opstandelingen hebben de tanks buiten gevecht gesteld. .



SAMMY













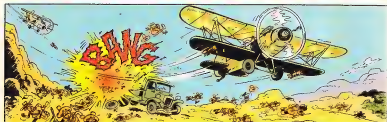


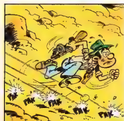
EL PRESIDENTE

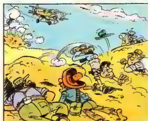
Berck • Cauvin













wordt vervolgd



DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

"ZEPPELINS" OF BESTUURBARE LUCHTSCHEPEN ZIJN EEN OPZIENBAREND WAPEN IN DE EERSTE WERELDOORLOG. HET BEST BEKEND GEWORDEN IS DE AANVAL VAN...



.. ELF ZEPPELINS, VANUIT DUITSLAND, IN DE NACHT VAN DE 19de OP DE 20ste OKTOBER 1917 OP ENGELAND. ZE VEROORZAKEN VEEL SCHADE, DODEN 34 MENSEN EN VERWONDEN ER 45..

HARDI
6.W. 837



OP LAGERE HOOGTE STOND EEN ZWAKKE WIND, MAAR ALS ZE OP 5000 METER KOMEN...

VERVLOEKT! HET STORMT HIER!

DALEN? NEE! IK VECHT LIEVER TEGEN DE ELEMENTEN DAN TEGEN KANON-VUUR! OMHOOG!

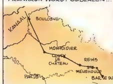
5000 METER... DE WIND NEEMT NOG IN KRACHT TOE. GEEN GRONDZICHT. EEN RAMP BEGINT ZICH AF TE TEKENEN. SLECHTS ZES SCHEPEN BEREIKEN HUN BASIS. DE ANDERE VIJF...

WAT IS DAT VOOR ENORME VUURZEE?

HET FRONT! DE STORM SLEURT ONS NAAR HET ZUIDEN!...

VIJF ZEPPELINS OP DRIFT

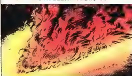
SCENARIO: O. JOLY ● TEKENINGEN: HARDY

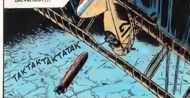


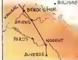














vervolg


LATER...
ELLENDIG TOCH DAT WE MAAR ÈÈN KANON EN ÈÈN GRANAAT HEBBEN...


WE ZITTEN NOG STEEDS BOVEN VIJANDELIJK GEBIED. DAT KANON STAAT ALLEEN... HET VUURDE MAAR ÈEN KEER.IK DENK DAT WE VER ACHTER DE GEALLIEERDE LINIES ZITTEN. LANGZAAM DALEN...


4000...3000...2000...1000 METER... INEENS BREEKT DE ZON DOOR DE OCHTENDNEVEL EN ONTHULT EEN ONVERWACHT LANDSCHAP..
?!
WAAR ZIJN WE?

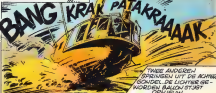

SNEEUWKOPPEN! GLETSJERS! AFGRONDEN!
MAAR HUN VERBAZING WORDT NOG OVERTROFFEN DOOR DIE VAN KOLLE EN ZIJN BEMANNING..
WE ZITTEN MIDDEN IN DE ALPEN!
DE MONT-BLANC BEDWINGEN! GEEN SPRAKE VAN! WANT NU LEGT OOK DE DERDE MOTOR HET LOODJE ER BIJ NEER...


OP DE GROND RENNEN MENSEN HUN HUIZEN UIT...
EEN ZEPPELIN!
HIJ PROBEERT OVER DE MONT-BLANC TE VLIEGEN...
MIDDEN IN DE OORLOG!
DIE KERELS IS NIKS TE DOL!


HET SCHIP IS ONBESTUURBAAR...
WE SLAAN TEGEN DIE WAND TE PLETTER!
NEE, WE VLIEGEN ER TUSSEN DOOR!


MOTOREN REPAREREN? HELPT NIET. DE BENZINE IS OP. DE WIND DRIJFT HEN NAAR HET ZUID-WESTEN...
KOLLE BEGRIJPT DAT ZE ALLEEN NOG KUNNEN PROBEREN HEELHUIDS TE LANDEN!


10 UUR 'S MORGENS...
DAARGINDS! EEN DROGE RIVIERBEDDING! DAAR KUNNEN WE LANDEN! VENTIELEN OPEN EN VALBREEKKABELS UITLATEN!
ZE ZIJN IN SISTERON, 100 KM TEN NOORDEN VAN MARSEILLE!

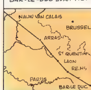

NET ALS DE L-45 WIL LANDEN SLEURT EEN RUKWIND HEM MEE. DE BAKBOORDSGONDEL SCHEURT VAN HET SCHIP LOS EN STORT NEER. ER ZITTEN TWEE MAN IN...
BANG
KRAK
PATAKRAAAAK.
TWEE ANDEREN SPRINGEN UIT DE ACHTERGONDEL. DE LICHTER GEWORDEN BALLON STIJGT OPNIEUW...







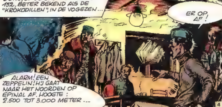
KAPITEIN GAYER VOERT HET BEVEL OVER DE L-49. OOK HIJ IS DOOR DE STORM ACHTER DE GEALLIEERDE LINIES GERAAKT. IN DE BUURT VAN BAR-LE-DUC LUKT HET GELUK HEM TOE TE LACHEN...









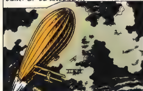


vervolg

VIJF ZEPPELINS OP DRIFT

























EEN VAN DE JAGERS, GEVLOGEN DOOR KORPORAAL DENIS, IS DE ANDERE ZEPPELIN ACHTERNA. HET IS DE L-50 ONDER COMMANDO VAN KAPITEIN SCHWONDER. HET SCHIP KOMT BOVEN HET FRONT TERECHT...

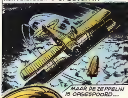


... WAAR HET NIET ALLEEN DOOR DE GEALLIEERDE KANONNEN WORDT BESCHOTEN, MAAR OOK DOOR DE EIGEN TROEPEN. DE DUITSERS MENEN NAMELIJK HET GELUID VAN EEN ENGELSE VLIETUIGMOTOR TE HEBBEN HERKEND...

DENIS VALT AAN EN VUURT EEN MET DODELIJKE PRECISIE GERICHTE HAGEL VAN BRANDKOGELS AF...



DOOR BENZINEGEBREK MOET HIJ DE ACHTERVOLGING OPGEVEN...



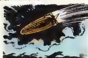
MAAR DE ZEPPELIN IS OPGESPOORD...

WAT LATER WORDT HET LUCHTSCHIP DOOR ANDERE GEALARMEERDE VLIEGTUIGEN ZO TOEGETAKELD DAT HET EEN NOODLANDING IN DE BOSSEN VAN DE VOGEZEN MOET MAKEN...



TAKKEN RUKKEN DE GONDEL ERAF. DE KAPITEIN EN 15 MAN SPRINGEN ER VLAK BOVEN DE GROND UIT...

LICHTER GEWORDEN STIJGT DE ZEPPELIN MET VIER MAN AAN BOORD TOT GROTERE HOOGTE...



DE WIND VOERT HET LUCHTSCHIP TOT VER BEZUIDEN LYON MEE.



VIA FREJUS KOMT DE L-50 BOVEN DE MIDDELLANDSE ZEE TERECHT. WATERVLIEGTUIGEN STARTEN, GAAN EROP AF...



EN JAGEN HET LUCHTSCHIP NAAR DE GOLVEN...

VAN DE VIER MANNEN WORDT GEEN SPOOR GEVONDEN...



DE L-55, ONDER BEVEL VAN EERSTE LUITENANT FLEMMING MOEST BOVEN ENGELAND AL Z'N HEIL ZOEKEN OP 7 500 METER! MET DRIE DEFECTE MOTOREN ZWEEFT HIJ OVER EEN GROOT DEEL VAN NOORD-FRANKRIJK MAAR SLAAGT ER ONDANKS ALLES IN DE DUITSE LINIES TE BEREIKEN...



HET SCHIP LANDT IN TIEFENORT MAAR IS ZO ZWAAR BESCHADIGD DAT HET VANZELF IN BRAND VLIEGT NET ALS DE BEMANNING HET HEEFT VERLATEN.

einde

robbedoes

VRIJ VEL VOOR

Seron





GANZEBLAD

tekening: Seron • spelregels: Hao

● Ganzeblad speel je met een of twee dobbelstenen, en een onbeperkt aantal spelers. Dolle pret als de hele buurt of de hele flat meedoet.

● Zet je fiche op het vakje GO en gooi de dobbelstenen. Net zoveel vakjes vooruit als punten. De vakjes zijn niet genummerd : let dus op linkmiechels !

● Tunnels zijn grijs. Het cijfertje ervóór geeft het aantal punten aan dat je minstens moet werpen om erdoor te mogen. Je moet er in èèn keer door heen kunnen ! Als je niet genoeg punten gooit wacht je netjes je beurt af, net zo lang tot je ze wel gooit.

● Kom je op een vakje met een gans, dan mag je ineens door naar de volgende gans. Domme ganzen hebben soms ook wel 'ns geluk, zie je maar weer.

● Komt een speler op een rood vakje, dan is het goochem even weer de spelregels door te lezen, want een rood vakje betekent iets bijzonders. Als er bijvoorbeeld dobbelstenen in staan mag de betreffende speler evenveel keren extra-gooien als het aantal stenen in het vakje (2 of 3). Kom je op HOTEL, dan eet je teveel en ga je terug naar vakje ALKA SELTZER. (Of je mag ook twee beurten overslaan op het vakje hotel, dan is je lever weer in orde.) Een klavertje drie levert natuurlijk niks op. Zoek drie beurten lang naar een klavertje vier Het vakje met de doodskop stuurt je naar Petrus. Twee beurten overslaan om bij te komen. Voordat je uit de PUT bent heb je al een beurt moeten overslaan. Zit je in de doolhof ? Ha, hah, wacht net zolang tot iemand er in jouw plaats in verstrikt raakt. Jouw verlosser wacht op zijn (haar) beurt weer tot er een verlosser opdaagt (Zuster Anna, ziet gij nog niets komen ?).

● Als je op de Hamer verzeild raakt, mag je in een ruk door naar de sikkel. Wie op de sikkel terecht komt gaat bij de eerstvolgende beurt terug naar de hamer (jawel, eeuwig tussen hamer en sikkel. .).

● Van het vakje Accordeon trek je met een vrolijk deuntje naar GO.

● De gele pijlen zijn gewone vakjes en tellen dus mee. Alle andere vakken wachten op jouw eigen ideeën voor aanvullende regels en geintjes. zet je verbeelding aan het werk en verdedig je vondsten met hand en tand tegen bezwaren van je medespelers.

VERLIEZEN doet degene die het eerst van vermoeidheid, uitputting of honger onder de tafel glijdt. De **WINNAAR** is degene die zicht het langst op zijn stoel overeind kan houden. Veiligheidsgordels en kabels zijn ten strengste verboden.

Veel succes.

Regels : HAO - Tekeningen : SERON.







robbedoes VRIJ VEL VOOR *Seron*



GANZEBLAD

tekening: Seron • spelregels: Hao

● Ganzeblad speel je met een of twee dobbelstenen, en een onbeperkt aantal spelers. Dolle pret als de hele buurt of de hele flat meedoet.

● Zet je fiche op het vakje GO en gooi de dobbelstenen. Net zoveel vakjes vooruit als punten. De vakjes zijn niet genummerd : let dus op linkmiechels !

● Tunnels zijn grijs. Het cijfertje ervoòr geeft het aantal punten aan dat je minstens moet werpen om erdoor te mogen. Je moet er in èèn keer door heen kunnen ! Als je niet genoeg punten gooit wacht je netjes je beurt af, net zo lang tot je ze wel gooit.

● Kom je op een vakje met een gans, dan mag je ineens door naar de volgende gans. Domme ganzen hebben soms ook wel 'ns geluk, zie je maar weer.

● Komt een speler op een rood vakje, dan is het goochem even weer de spelregels door te lezen, want een rood vakje betekent iets bijzonders. Als er bijvoorbeeld dobbelstenen in staan mag de betreffende speler evenveel keren extra-gooien als het aantal stenen in het vakje (2 of 3). Kom je op HOTEL, dan eet je teveel en ga je terug naar vakje ALKA SELTZER. (Of je mag ook twee beurten overslaan op het vakje hotel, dan is je lever weer in orde.) Een klavertje drie levert natuurlijk niks op. Zoek drie beurten lang naar een klavertje vier. Het vakje met de doodskop stuurt je naar Petrus. Twee beurten overslaan om bij te komen. Voordat je uit de PUT bent heb je al een beurt moeten overslaan. Zit je in de doolhof ? Ha, hah, wacht net zolang tot iemand er in jouw plaats in verstrikt raakt. Jouw verlosser wacht op zijn (haar) beurt weer tot er een verlosser opdaagt (Zueter Anna, ziet gij nog niets komen ?).

● Als je op de Hamer verzeild raakt, mag je in een ruk door naar de sikkel. Wie op de sikkel terecht komt gaat bij de eerstvolgende beurt terug naar de hamer (jawel, eeuwig tussen hamer en sikkel...).

● Van het vakje Accordeon trek je met een vrolijk deuntje naar GO.

● De gele pijlen zijn gewone vakjes en tellen dus mee. Alle andere vakken wachten op jouw eigen ideeën voor aanvullende regels en geintjes. zet je verbeelding aan het werk en verdedig je vondsten met hand en tand tegen bezwaren van je medespelers.

VERLIEZEN doet degene die het eerst van vermoeidheid, uitputting of honger onder de tafel glijdt. De WINNAAR is degene die zicht het langst op zijn stoel overeind kan houden. Veiligheidsgordels en kabels zijn ten strengste verboden.

Veel succes,



Regels : HAO - Tekeningen : SERON.


HOTEL
BABY

El Poenhaa'tje en zijn vader proberen Foufi van zijn vliegend tapijtje te gooien.

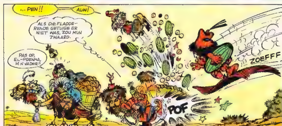


FOUFI







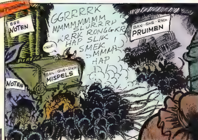














OM DE TONG VAN DE KALIEF

KIKO

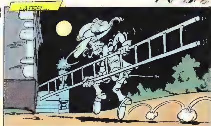
VERVE MAHR WERD INEENS KNALROOD TOEN SINBAD HEM ZEI: "WAT KLAAG JE EIGENLIJK JIJ KUNT TENMINSTE NOG OP 'N HOUTJE BIJTEN!"
SINBAD NAAR RECHTS SINDBAD NAAR LINKS
MOET JE DAT ZIEN... EL POENHA IS BANG DAT WE WAT WILLEN STELEN!
FOUFI EN Z'N GASTEN STELEN NOOIT!
WE ZIJN DIRECT IN BAGDAD EN ZE ZIJN ER NOG!
(GEMEEN GEFLUISTER) EL POENHAA'TJE, MIJN ZOON, WEET JE DAT IN HET OOSTEN HET NIEUWS SNELLER VLIEGT DAN EEN FLAPPEND VLOERKLEED? DE KALIEF WEET VAST ALLES AL OVER DE VERNIETIGING VAN DE RA. DE BEUL STAAT AL OP FOUFI TE WACHTEN!...
HEH, HEH, HEH!!!
DUS IK KRIJG M'N FLAPPEND VLOERKLEED WEER TERUG? HOERA VOOR EL-POENHA!
HOLA! OBER! AANNEMEN!
KLAK KLAK KLAK
WIJ MENSEN VAN HOGE STAND, WORDEN BEDIEND! DOOR EL-POENHA EN EL POENHAA'TJE BIJVOORBEELD!
KLAP KLAP KLAP
EL POENHAA'TJE BLIJF KALM... BLIJF KALM!!
MAAR IK ZEI GEEN WOORD!!
LAAT 'T VOORGERECHT MAAR DOORKOMEN! JIJ DAAR, BOLLEBOOS!
JE MAAKT HEM BOOS!...
DAN NIET!... BRENG HET FRUIT DAN!
TOE NOU, EL-POENHA, BRENG HET FRUIT EN JE WORDT...
...LEVERANCIER VAN FOUFI!!
HIJ DOET 'T... HIJ KOMT!... VLUG LAAT ME ALLEEN!
BAF
MAAR, EL-POENHA, VADER, SMIJT MET ONS BESTE FRUIT! ER BLIJFT NIETS VOOR DE KALIEF OVER!
NAAR DE ... MET DE KALIEF! LAAT DE ... KALIEF TOCH NAAR DE ... LOPEN! GRRRRRR...
BIJ ALLAH! WAT EEN BEDIENING!!
PATS
POF
TATT
PLEK
KLAP KLAP KLAP KLAP

wordt vervolgd

Om de Engelsen te misleiden, vertrekt eerst een schijnlading, daarna het gecamoefleerde kanon

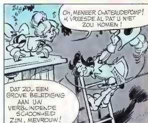
Cara en Calebas

ALS ER IETS MIS GAAT ZAL IK M'N UITERSTE BEST DOEN OM ME TE BELETTEN U TE ONTHOOFDEN!
REUZE!

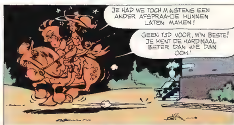


KLAP

JOEHOE, DUIFJE VAN ME?



IK..!!?
OOOH, MIJNHEER... U VERTREKT AL?



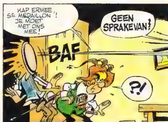
ENIG IDEE WAAR WE DE MEDAILLON KUNNEN VINDEN?
JE WEET NIET ZO GOED ALS IK WAAR HIJ ZIT!

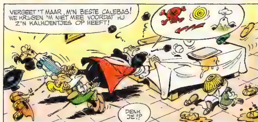


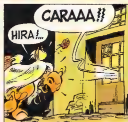
een kanon voor de Kardinaal

MAZEL • Cauvin

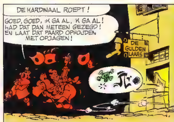


















verv

MAZEL • Cauvin

Cara en Calebas



EEN PAAR UUR LATER ...
WE KOMEN NAMENS DE KARDNAAL OM ZIJN ...
... OM ZIJN HANDEL OP TE HALEN! ALLES STAAT KLAAR. KOM MEE!
IEK HEB 'M IEN DEZE KARR GELADEN! DAT VIEL KNAP TEGEN, DAT KAN IEK OE VERRZEKEREN... DAT DIENG IES LOEIDZWAAR!
JE HEEFT MINSTENS TIEN PAARDEN NODIEG OM DIE KARR VAN Z'N PLAATS TE KRRIJGEN!
TIEN PAARDEN !? DIE ZIJN ER!
MIENIER KARDIENAAL HEEFT GEVRRAAGD HEEL VOORRZIECHTIEG EN HEEL BEHOEDZAAM TE ZIJN!
MAAK JE MAAR NIET DIK! WE SLAAN ONS ER WEL DOORHEEN!
KRIIIEK
KRAAAK KOEIIEK
84.
VLAKBIJ ...
ZIE JE WEL, KLEVER! ALLEEN MAAR HOOI OP DE KAR! WE MOESTEN DAT EERSTE VRACHTJE HEBBEN!
DROMMELS! WAT IS ME DAT 'N LINK ZAAKJE!
NOU JA, LANG ZULLEN WE NIET HOEVEN TE TWIJFELEN. DAT EERSTE VRACHTJE MOET NOU AL DOOR DE ENGELSEN ZIJN GESNAAID!
KROEIIIEK
KRIIIEK KRAA
IS ER IETS, M'N BESTE CALEBAS ?
AL DAT GEPIEP EN GEKRAAK ZIT ME NIET LEKKER!
KROEIK
KRAK
SKRATSJ
???
BROMOLOBRON
BOBROMOLOM
BROLOMOBROM
BROM
BB.
wordt vervolgd

Het strand: een immense speelruimte!



Het strand is een machtig gebied waar je je hart kunt ophalen aan de toverschatten die de zee te bieden heeft.







Je kunt er beeldhouwen in het zand, knutselen met keien, zandkastelenbouwen, schelpen verzamelen, gipsen maskers maken of hangers, kettingen en armbanden toveren uit al wat je op het strand vindt.

" Tovenaar Op Het Strand ", het 4de deel uit de reeks TOVENAAR, geeft je 'n massa tips en ideeën voor een prettige strandvakantie.

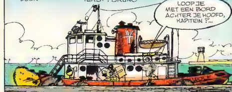


Nr. 4 : TOVENAAR OP HET STRAND

Uitg. Dupuis.
Verkrijgbaar in elke boekhandel.
75 F
4,95 gulden

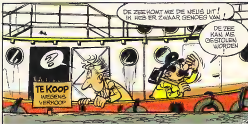
GRAFIC GROUP DUPUIS / 1851

KAPITEIN BAKBAARD



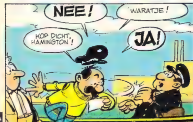




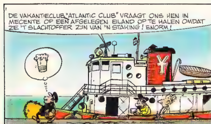










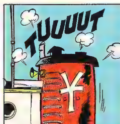

DE VAKANTIECLUB "ATLANTIC CLUB" VRAAGT ONS HEN IN MECENTE OP EEN AFGELEGEN EILAND OP TE HALEN OMDAT ZE 'T SLACHTOFFER ZIJN VAN 'N STAKING! ENORM!


WAARSCHIJNLIJK IS HUN BOOT KAPOT! ...EINDELIJK KAN DE WATERWOLF WEER 'NS SLEPEN!


MY GOD! HOPELIJK SLEPEN WE ONS DOOR DIE ELLENDE HEEN!
IK HIJS DE "WERK-AAN-DE-WINKEL"-VLAG OM DE BEMANNING TERUG TE ROEPEN.


ALS IK ZE MAAR VIND! ...AL ZOLANG NIET GEBRUIKT! NEE, IS 'T NIET... EN DAT IS DE "DA'S NIET EERLIJK"-VLAG, EN DIT DE "JE GROOTJE"-VLAG ... AH! HIER IS ZE!


LAAT-'IE FIJN ZIJN.

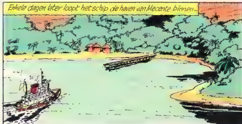

TUUUUT


HUH !? DA'S DE STOOMFLUIT VAN DE "WATERWOLF"!
VERHIP JA!
EN DE KAPITEIN HEEFT EEN VLAG GEHESEN!


DA'S DE "WERK-AAN-DE-WINKEL" VLAG! ER IS WERK AAN DE WINKEL!
Dit is HET wonder!
'T IS NIET WAAR!


En kort daarop stampt de "Waterwolf" z'n werk tegemoet.

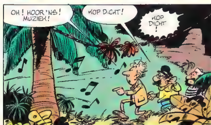



Enkele dagen later loopt het schip de haven van Mecente binnen...

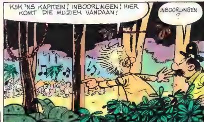

IK ZIE GEEN KIP! EN HET MOET HIER ZIJN, WANT IK HEB DE OLIE TOT HIER PRECIES AFGEMETEN, EN DE OLIE IS OP. WE ZIJN ER DUS!
NOU, IK ZIE ONS HIER DE "NIEUW AMSTERDAM" NIET WEGSLEPEN!
DE "QUEEN ELISABETH" DAN?

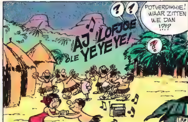

HAMINGTON, DIE DROGE ENGELSE HUMOR HANGT ME DE KEEL UIT!
IK BETAAL...
JA, JA, JE BETAALT OM ME HIER HUMOR TE SPUIEN DIE JE LEUK VINDT! LAAT MAAR!


EN NU VRIJ EN VROLIJK, WAARDIG EN ORDELIJK DE WAL OP. WE ZOEKEN HET EILAND AF!


OH! HOOR 'NS! MUZIEK!
KOP DICHT!
KOP DICHT!


IK ZEI: KOP DICHT, STOMME PAPEGAAIEN!
MAAR KAPITEIN... DAT WAS EEN PAPEGAAI!
KOP DICHT, ZEI IK!
EEN PAPEGAAI? DAT GELDT DAN OOK VOOR HEM!


KIJK 'NS KAPITEIN! INBOORLINGEN! HIER KOMT DIE MUZIEK VANDAAN!
INBOORLINGEN?


POTVERDIKKIE! WAAR ZITTEN WE DAN !?!?
AJ LOFJOE OLE YEYEYE!


NEE, WE ZITTEN GOED, MECENTE! ER IS GEEN ANDER EILAND IN DE BUURT!


PAS OP! ZE HEBBEN ONS GEZIEN!


HA! ZIJN JULLIE ER!
HIJ ZIET ER BEST LIEF UIT!


KAPITEIN BARBAARD, NEEM IK AAN?
IK BEN JOEKOE LILI.
WAT STELT DAT VOOR?
GEEN IDEE.


IK BEN DE GROTE GEIN GABBER, MAAR ZEG MAAR GEWOON G.G.G.!
MAG BEST!
MAAR...
...IK KOM VOOR DE "ATLANTIC CLUB", ZE HEBBEN ONS ...


WEET IK! IK HEB DAT TELEGRAM GESTUURD! DE SITUATIE GROEIDE ME OVER 'T HOOFD!
DA'S IN EEN VAKANTIECLUB NOG NOOIT VOORGEKOMEN!
WAT?

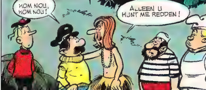

KOM MAAR, IK STEL U AAN EEN PAAR LEDEN VOOR.
G.G.G, DAT WAS EEN ERG LEUKE AVOND, MAAR NU MOETEN WE NAAR BED. MORGEN MOETEN WE WEER AAN DE SLAG!


HA NIET GETREURD! NU FIJN GEMEURD..
WAT IS DAT HIER TOCH VOOR EEN DOLLE BENDE?
IK LEG 'T UIT, BARBAARD...


HELA, HELA... GEEN BARBAARD... BAKBAARD IS DE NAAM! BAKBAARD, KAPITEIN VAN DE WATERWOLF! EN IN WAT VOOR GEKKENHUIS ZIJN WE BELAND!?
GEKKENHUIS?... NEE MAAR! FOEI, FOEI, FOEI... HOE DURFT U?!

vervc


U BENT HIER BIJ DE "ATLANTIC CLUB", EEN VAKANTIECLUB IN DE HAVEN MECENTE. MAAR DE VAKANTIEGANGERS ZIJN IN STAKING GEGAAN! U HEEFT 'T ZELF GEHOORD ... ZE WERKEN !!
?!


BOEHOEHOEHOEHOE!
ZE MAKEN ME TE SCHANDE!
KOM NOU, KOM NOU!
ALLEEN U KUNT ME REDDEN!


ZE HEBBEN GENOEG VAN BANANEN EN KOKOSNOTEN ... ZE WILLEN EEN ECHTE KOK EN BOOTTOCHTJES ...
GOED, WE HADDEN ZE DAT IN DE GIDS WEL BELOOFD, MAAR ALS ZE DAAR AL OP GAAN LETTEN ...


ALS IK 'T GOED BEGRIJP MOET IK, M'N SCHUIT EN M'N BEMANNING VOOR DE LEUT VAN DIE LUI ZORGEN ?...
YEP!

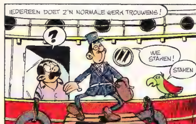

IK DENK ER NIET AAN! EEN KEER IS GENOEG! DAT HEEFT ME AL 'N FIK BEZORGD!

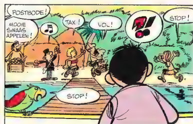

MEE JULLIE! WE VAREN UIT!
NOU, KAPITEIN ... U WEET TOCH DAT WE GEEN DRUPPEL BRANDSTOF MEER HEBBEN!

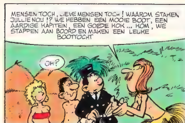

DA'S WAAR OOK!
JA!
GEEFT NIET. SLUIT JE BIJ DE CLUB AAN! JE ZULT ER GEEN SPIJT VAN HEBBEN!


En na een ongestoorde nacht...
DE POSTBODE!
?
KLOP
KLOP

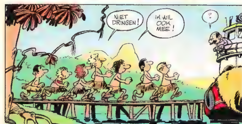

IS ER POST VOOR MIJ?
NEE, MAAR IK BEN POSTBODE VAN M'N VAK EN AANGEZIEN WIJ VAKANTIEGANGERS STAKEN KAN IK EVENGOED M'N RONDE DOEN.


IEDEREEN DOET Z'N NORMALE WERK TROUWENS!
WE STAKEN!
STAKEN


POSTBODE!
MOOIE SINAAS APPELEN!
TAX!
VOL!
STOP!
STOP!


MENSEN TOCH, LIEVE MENSEN TOCH! WAAROM STAKEN JULLIE NOU!? WE HEBBEN EEN MOOIE BOOT, EEN AARDIGE KAPITEIN, EEN GOEDE KOK ... KOM, WE STAPPEN AAN BOORD EN MAKEN EEN LEUKE BOOTTOCHT
OH?


DAN ZULLEN JULLIE MOETEN ZEILEN! WE HEBBEN GEEN SAP MEER!
WAT ZEGT-E DAAR?
GAAN WE NAAR SAPPEMEER?
WAAR LIGT DAT?
MUITEN WE?

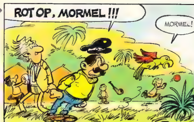

NIET DRINGEN!
IK WIL OOK MEE!
?


IK ZEI DAT WE GEEN SAP MEER HEBBEN! GEEN OLIE!
OH, WAT 'N LEUKE KAPITEIN!
BLIKSEM!
EN HIJ HEEFT ZO'N STOERE SNOR!


WE MOETEN OLIE HEBBEN ... IK ZAL WAT LATEN HALEN ... ER IS HIER EEN OUDE AMERIKAANSE LEGERVOORRAAD OP HET EILAND!
LIEVE MENSEN, DE BOOTTOCHT IS TOT MORGEN UITGESTELD!


NOU, KAPITEIN, WE VONDEN HET EEN HEERLIJK UITSTAPJE!
HEERLIJK!

vervolg


ROT OP, MORMEL !!!
MORMEL!


BARST! M'N PIJP!


WAT DOET U DAAR?
IK ZOEK M'N PIJP!
WAT WIN JE ALS JE 'M VINDT?
EEN SCHOP VOOR 'T ACHTERSTE!

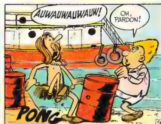

KOM GAUW! DE KAPITEIN DOET EEN SPELLETJE!

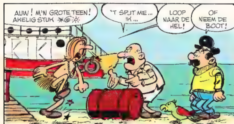

WAT ZOEKEN WE?
GEEN FLAUW IDEE!
IK HEB 'M!
HE!
HE!
BANG
AUW


ALSTUBLIEFT, KAPITEIN. KAN IK M'N PRIJS IN ONTVANGST NEMEN?
UW PRIJS?
IK HEB GEWONNEN!
AUW
BAF


GOED DAN, ALS JE EROP STAAT!
IK WIN NOOIT 'NS WAT!

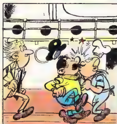

AH! BARBAARD! DAAR STAAT JE OLIE! GOOI JE TANKS MAAR VOL!
MOOI!


AUWAUWAUWAUW!
OH, PARDON!
PONG

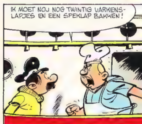

AUW! M'N GROTE TEEN!
AKELIG STUK
'T SPIJT ME... IK...
LOOP NAAR DE HEL!
OF NEEM DE BOOT!

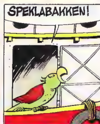

ZEG, HAMINGTON, VIND JIJ DIE LUI HIER OOK NIET WAT RAAR?
TJA, ZE MISSEN WEL DE ENGELSE WAARDIGHEID!

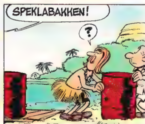

ACH NEE, ER IS IETS MEE... ALS JE GOED OPLET ZIE JE DAT WEL!

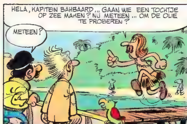



NOU HEB IK ER GENOEG VAN! IEDEREEN LOOPT MAAR TE SLABAKKEN TERWIJL IK ME DE VELLEN VAN DE VINGERS WERK!


IK MOET NOU NOG TWINTIG VARKENSLAPJES EN EEN SPEKLAP BAKKEN!


SPEKLABAKKEN!


SPEKLABAKKEN!
?


HELA, KAPITEIN BAHBAARD... GAAN WE EEN TOCHTJE OP ZEE MAKEN? NU METEEN... OM DE OLIE TE PROBEREN?
METEEN?


MAAR DE TANKS ZIJN NOG NIET VOL EN HET IS AL BIJNA AVOND!


EUH... OH JA!... EUH... NU JA, ALS U DE TANKS DAN VULT, MAKEN WIJ GEZELLIG EEN KAMPVUUR!

vervolg




'T WORDT STEEDS VREEMDER! DIE VENT WOU ERGENS VOOR OP DE LOOP!
MISSCHIEN KAN HIJ NIET TEGEN SPEKLAPPEN!


OF NIET TEGEN KLABAKKEN... DIE PAPEGAAI SCHREEUWDE "SPEKLABAKKEN"! STUUR TOCH MAAR EVEN EEN BERICHTJE NAAR DE POLITIE.


Nadat de varkenslappen en 1 speklap zijn genuttigd gaat iedereen tevreden slapen.


Nou ja, iedereen...


PAS OP! SPEKLABAKKEN!
31


KOP DICHT MORMEL!
SPEK-LABAKKEN!
BINNEN!
KLOP
KLOP
KLOP


ZO, GEIN GABBER, JE SLAAPT NIET?... WIL IK SOMS EEN SPEKLAP BAKKEN?
?
NEE?


WAT DENK JE DAN VAN KLABAKKEN!?


MOOI WERK, KAPITEIN! DANKZIJ U HEBBEN WE EEN VAN DE BERUCHTSTE SMOKKELAARS IN VERDOVENDE MIDDELEN KUNNEN GRIJPEN! HIJ WOU DE VAKANTIECLUB GEBRUIKEN OM Z'N BOOT EEN ONSCHULDIGE DEKMANTEL OVER TE HANGEN, TERWIJL DE RUIMEN VOL LAGEN MET ZEROÏNE! TOEN DAT SCHIP HIER IN EEN STORM VERGING HEEFT HIJ MAAR VIJF TONNEN KUNNEN REDDEN, DIE HIJ U WILDE LATEN VERVOEREN.
GOEIE GENADE!

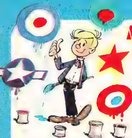

WE WISTEN WEL DAT HIJ ERGENS IN DEZE BUURT ZAT, MAAR WE KONDEN 'M MAAR NIET TE PAKKEN KRIJGEN... TOTDAT DAT BERICHT VAN U BINNENKWAM.
IK ZAG METEEN DAT ER IETS SCHEEF ZAT!


En de volgende morgen ...
KAPITEIN BAKBAARD, U HEEFT RECHT OP EEN VORSTELIJKE BELONING!
AH!
POLITIE


JA, DIE U METEEN HUNT BESTEDEN OM AL DIE GEDUPEERDE MENSEN WEER NAAR NEW YORK TERUG TE BRENGEN!
HUH!?
TJA, WAT WILT U? ONZE BOOT IS VEEL TE KLEIN VOOR ZOVEEL MENSEN!


ZO, DAN STAPPEN WE MAAR WEER 'NS OP! GOEDE REIS EN VEEL PLEZIER!
BEDANKT!

HÈ, HÈ... EINDELIJK VAREN WE!
ALS WE DAT DE BUREN VERTELLEN, KNAPPEN ZE VAN JALOEZIE!
OH, WAT EEN SCHATTIGE BOOT!
AARDIGE KAPITEIN, WE HEBBEN HONGER!
HONGER!
OP DE WOESTE BAREN...
IEDEREEN Z'N KOP DICHT HOUDEN! VOORAL DIE PAPEGAAI! JULLIE ZEUREN ME DE SCHUIT NOG LEK! VERSCHRIKKELIJK! DIT IS HET
EINDE!



MISTER KIT stelt voor basismateriaal...(2)

Na de opsomming van elementaire gereedschappen en hulpmiddelen van de vorige week komen hier wat aanvullende tips en « puntjes op de i ».

Nog even iets over de Humbrol verdunner. Als je die gebruikt om je verf wat vloeibaarder te maken, doe dat dan nooit in het verfbusje zelf. Zorg altijd dat je wat lege potjes of oude schoteltjes bij de hand hebt. Giet daarin wat verf en doe er dan pas de verdunner bij. Je kunt dit het beste doen met behulp van een pipet (druppelaar) waarmee je de toe te voegen dosis haarfijn kunt afmeten en je weinig kans loopt teveel bij je verf toe te voegen. De juiste dikte van je verf kun je makkelijk bepalen door steeds even iets met je penseel op het randje van de schotel of het mengpotje uit te strijken. De verf moet goed uitsmeren en dekken en natuurlijk ook weer niet tè dun zijn.

Als je eenmaal de juiste dikte heb gevonden breng je de verf in twee of drie lagen aan. Wel de eerste laag altijd een dag laten drogen, anders heb je kans op « glijers » (d.w.z. wandelende druppels). Nooit iets overhaasten. Geduld is voor de modelbouwer net zo belangrijk als een fiets voor een wielrenner.

Een tip om je verf beter en langer goed te houden: je bent al een heel eind op weg als je de deksels op de busjes altijd goed aandrukt. Maar als je de busjes daarna even op de kop zet krijg je gegarandeerd een nog langere houdbaarheid. De verf stroomt dan namelijk naar het deksel en sluit de eventuele luchtkiertjes hermetisch af.

Als je alle benodigde materiaal voor de bouw van schaalmodellen hebt verzameld, kun je zo zoetjesaan aan uitbreiding van je dokumentatie gaan denken. Een goede dokumentatie (boeken- bladen-kranteknipsels) is altijd erg nuttig. Je kunt er 'ns een originele beschildering of de juiste onderscheidingstekens in vinden waardoor je een gewoon model tot een « bijzonder model » kunt maken. In dit verband is dus die doos voor de overblijvende plakplaatjes erg handig. In vele gevallen vind je bij schaalmodellen plakplaatjes voor twee verschillende uitvoeringen van eenzelfde toestel. De extra-plaatjes bewaar je natuurlijk zorgvuldig. Ze kunnen je later nog 'ns goed van pas komen. Ook zal ik je binnenkort een methode aan de hand doen om zelf onderscheidingstekens te maken. Dan heb je natuurlijk heel wat aan een goede dokumentatie.

Op foto 2 zie je een verzamelingetje vaktijdschriften. Ze zijn weliswaar in het Engels geschreven, maar door een overvloed aan foto's en tekeningen zijn de bladen ook voor niet-Engels lezers bijzonder boeiend en leerrijk. In de wat grotere tijdschriftenwinkels kunnen ze je vast aan deze bladen helpen. Op foto 3 enkele verenigingsorganen: KIT (I.P.M.S. België), RANDOM TROUGHTS (Canada), I.P.M.S. Magazine (Engeland) en Mallari (Finland)..

Deze bladen zijn vooral nuttig als je na verloop van tijd de schaalmodellen uit doos en zakje ontgroeid bent en je je eigen modellen wilt bouwen.

Tot gauw, met de methode om zelf onderscheidingstekens te maken.

Mister Kit

1

2

3



De krachtigste verwensing die ooit in het stripverhaal werd gelanceerd, is er natùùùùrlijk één aan het adres van de onverbeterlijke Guust Flater, bij het verschijnen van zijn nieuwste album R3. Het is een herdruk van de veelgevraagde Flater-albums klein formaat nrs 1 en 5, die reeds jaren lang totaal uitverkocht waren.

GRAFIC GROUP DUPUIS / 1886

Zopas verschenen bij de uitgeverij Dupuis, Guust's album R3 :

FLAGRANTE FLAPPENDE FLATERS

65 F - 4,95 gulden — Verkrijgbaar in elke boekhandel.



Guust Flater bedrijft iedere week flappende flaters in het weekblad ROBBEDOES

Door dat water zijn de Vikingen zo lastig beleefd geworden...

HULTRASSON

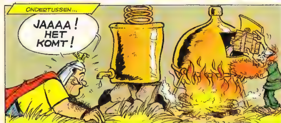














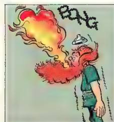






vikings drinken zich braaf

Vittorio • Tillieux



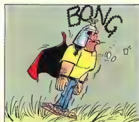


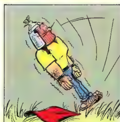


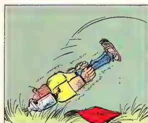


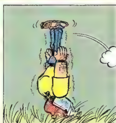














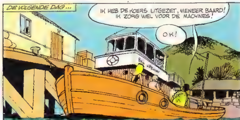
wordt vervolgd

Wàâr is Bill Lifeway die " interessante zaak" op het spoor gekomen ?...

baard&kale







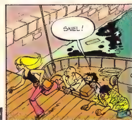


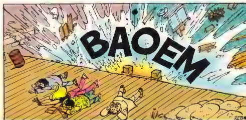












de dode duiker

WILL Tillieux



















wordt vervolgd

PLANT 'N KNOL

In deze rubriek krijgen alle Robbedoeslezers een kans om eigen werk te laten publiceren: korte, verhaaltjes (liefst niet meer dan 250 woorden — je laat de anderen toch ook eens aan het woord komen, niet ?), verzen en tekeningen (toch liever helemaal eigen tekeningen dan nagetekende figuren...). Vergeet niet je naam, leeftijd en woonplaats er bij te zetten. Tekeningen op wit, ongelijnd papier, in zwarte (liefst oostindische) inkt. De tekeningen moeten NIET GEKLEURD zijn. Maak je stripjes en cartoons niet te lang, en met duidelijke teksten. Inzenden aan " Plant 'n Knol ", Redactie Robbedoes, Livornostraat 97, 1050 Brussel.













LUC VERLINDEN, 16 JAAR, ZAVENTEM

PLANT 'N KNOL

Johnny Theyssens

GRAPPEN

« Hee, wat zei je vrouw gisteravond toen je zo laat thuiskwam ? »

« Dat kan ik je onmogelijk allemaal vertellen. Over drie kwartier moet ik op kantoor zijn ! »

Modest : « Als je me naar Parijs laat gaan, zal ik 's nachts van je dromen ! »

Josma : « Blijf maar hier, en droom thuis van Parijs ! »

In de dierentuin wijst de gids een lieve oude dame een kangoeroe aan, en zegt :

« Dat is nu een inwoner van Australië. »

Waarop de dame :

« Hemeltje lief ! En mijn dochter is met zo iemand getrouwd ! »

Hoe krijg je een olifant in een ijskast ?

Deur open, olifant erin, deur dicht.

Hoe krijg je een muis in een ijskast ?

Deur open, olifant eruit, muis erin, deur dicht.

Johnny Theyssens, Antwerpen.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar 616 F ; 6 maanden : 308 F ; 3 maanden : 154 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; 6 maanden : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 50,80 ; 6 maanden : Fl 25,40 ; 3 maanden : Fl 12,70.

Overige landen : 1 jaar : 780 F ; 6 maanden : 390 F ; 3 maanden : 195 F.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Industriestraat 13, Sittard.

België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, 1050 Brussel.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

Dit exemplaar van Robbedoes mag onder geen enkele vorm als commercieel uitleenobject worden gebruikt, tenzij met uitdrukkelijke goedkeuring van de uitgever.

ziperman heeft een T-shirt voor u.



Hallo!

Ik ben ZIPerman, de energieke mascotte van ZIP supersnoep.

U krijgt mij in kleur op een fraaie T-shirt, als u uit deze omslag 75 ZIP wikkels, waarop het Artis-punt voorkomt plus een briefje van 20F opstuurt naar ZIP, Viaduct-dam 106, 2000 Antwerpen.

En kijk, onderstaande bon is 25 wikkels waard, zo hoeft u er nog maar 50 te sparen.

En dat gaat vlug, want ZIP smaakt steeds en is lekker.

ZIPerman



Uit te knippen!

Deze bon heeft een waarde van

25 wikkels

Let wel!
Per ZIPerman T-shirt bestelling mag u maar 1 bon gebruiken. 2 maten : 6 - 11 jaar / 12 jaar +



Bollie en Billie



















UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co., Industriestraat 13, Sittard. Livornostraat 97, 1050 Brussel.